لا يمكن لاي مراقب عربي، ولا يجوز لله ، أن ينظر السي استقبال البابا بولس السيادس لوزير خارجية اسرائيل من زاوية انها وليد المستقب القائمة لحل أزمة الشرق الاوسط، فالمنظار الذي يجب أن ينظر فيه الى هسده المزيارة الخطيرة هو المنظار التاريخيي لقضية فلسطين وموقف الفاتيكان منها .

وقد كانت أسرائيل ، بالفعل ، ومنذ اللحظة الاولى لقيامها متضايقة من عدم اعتراف الفاتيكان بها ، لان ذلك بحد ذات يشكلموقفا للعالمالمسيحي لا يمكن لاسرائيل أن ترتاح اليه وأن كانت تضمن حكومات العالم المسيحي ، أو على الاصح معظمها ،

فالجهود الكبيرة التي بنلها الصهايفة بمعاونة الولايات المتصدة لاستسدراج الفاتيكان اليمواقف الصلحة وجود اسرائيل، ليست جديدة ، وإن كانت لم تبدا باعطاء الهرائيل الموقت الماضر و المتنبع لخطى الرحلة الاسرائيلية الى الفاتيكان يستطيع تلمس محطات اساسيسة في هذه الرحلة تدل كلها على تخطيط تاريخيي عميق الجذور وبعيد الدى

والذين يذكرون تلك الحملة الطنانسة التي شنتها اجهزة الإعلام الصهيوني في الغرب والتي تحولت الى مسرحيات قدمت على اشهر المسارح ، ضحد البابا بيوس تقهمه بالسكوت على المجازر التي ارتكها الهتلريون ضد البهود في المانيا ابان الحرب العالمية ، لا بل وتتهم الكنيسة الكاثوليكية العالمية مع المنازيين ، يدركون ، بلا ريب ، الراحل بعد وفاته ، وانما استهدفت الضغط الراحل بعد وفاته ، وانما استهدفت الضغط على خلفانه لحملهم على اعطاء تنازلات على خلفانه لحملهم على اعطاء تنازلات المسلمية العدوان الصهيوني في فلسطين وقد بدات هذه الحملة تعطى ثمارها على

وقد بدات هذه الحملة تعطي تمارها على مراحل متناسقة ، وسط رغبة الفاتيكـــان ومحاولاته الحثيثة لاغلاق باب التشهــير بالكنيسة الغربية ·

وقبل أن تصل الرحلة الاسرائيلية الى الفاتيكان الى حد زيارة أيا أبيان للبابا بولس ، لا بد من تتبع خطوات الفاتيكان نحو اسرائيل بعد حملة التشهير المذكورة أولا ، تلك المحاولة الغامضة التي جرت في المجامع المسكونية الاخيرة وعرفت بوثيقة مناك أي تفسير لها في هذا الظرف سوى خلق جو ملائم للاعتراف باسرائيل ويشرعية عدوانها

ثانيا ، تلك المحاولة « لغرينة » الكتائس الشرقية باسباغ الإلقاب الغربية علمي بطاركتها والتي ليس لها اي تضير في هذا الظرف سوى « تحييد » السيحيين العرب



والتى وصفت بانها زيارة تاريخية لانه لبم يحدث أن قاء غيره من الباباوات بمثلها ، تلك الزيارة ألتي تعدت زيسارة الاماكس المقدسة التي كانت يومها عربية الى زيارة لاسرائيل عبر بوابات القيس وقيل يومها انها تمت لزيارة الناصرة موطن السيف المسيح . لقد كانت هذه الزمارة الخطوة الاهم على طريق رحلة اغتراف الفاتيكان ماسر اندل لان قداسته دخل فعلا الى الارض ألتى اغتصبتها اسسرائيل دون أن بندد بالعبوان او يشير اليه ، الأمر الذي لا يمكن تضيره في هذا الظرف سوى انه على اقلى تقدير وضع الضحية والمعتدي علسي قديم المساواة ، وهو اسوا الظلم رابعا ، تلك الصرخة الدوية التي اطلقها قداسف فسد اعتدام جواسيس اميركسا واسرائيل في العراق فالوقت الذي لم يسمع له صوت فيما يتعلق بحرق المسجد الاقصى في القدس التي زارها وتبرك بها ، ســوى تمتمات خافتة حول السسلام في الشسرق وليس القصد من تتبع خطوات الرحلة

الاسرائيلية الى الفاتيكان مجرد تسجيل تاريخي للحوادث والمواقف ، بل التبحر من خلالها الى مستقبل المسير العربي وما يعد له في السر وفي العلن ، والى مستقبل لبنان الذي يشكل جزءا اساسيا مسن الأمسة العربية .

العربية .

لقد حرصت الدوائر الرسمية اللبنانية على التأكيد بانها لم تتأثير باللحفظات العربية على زيارة ابيان للفاتيكان ، لا بل انها، على حد قول الصحف العليمة، اعربت عن اعتقادها بان الوضع الخاص الذي يتمتع به لبنان لا بد ان يطرح على بساط البحث بين وزير خارجية اسرائيل والبابا بولس ، وخصوصا ان الفاتيكان لم يترك مناسبة الا واظهر فيها عطفا خاصا علي مناسبة الا واظهر فيها عطفا خاصا علي السرائيلي !!

ان هذا الموقف الرسميأقل ما يقال فيه ان هذا الموقف غير وطني لانه مغايس لما تحتمه مصلحة لبنان المشارك في المصير العربي وطبنان الموائيل، وهمو المسرقة المائيكان عنه كيد اسرائيل، وهمو المسرقة برة المائيكان عليه غير مؤكدة الى الان، يسل كان يلقي بثقله في المائيكان ليمنع المقارب مع اسرائيل ويحمل البابسا علسى شجب العدوان والاحتلال، ورفض شرعية الوجود الاسرائيلي في فلسطين رفضا شاملا ومطلقان الفارق بين الموقفين هو نفس الفارق بين الموقفين هو نفس الفارق بين الرادة المقاومة وارادة الاستسلام ...

وهنا بيت القصيد

بشكل خاص والمسيحية بشكل عام بالنسية للصراع في المنطقة باظهاره على انه صراع بين اديان وليس صراعا بين القومية العربية والعدوان الصهبوني - الامبريالي السندي بشارك فيه العالم المسيحسي في الغسرب مشاركة اساسية

ثالثا ، تلك الزيارة المفاجئة التي قام بها البابا بولس للقدس قبل سنوات قلائسل ،